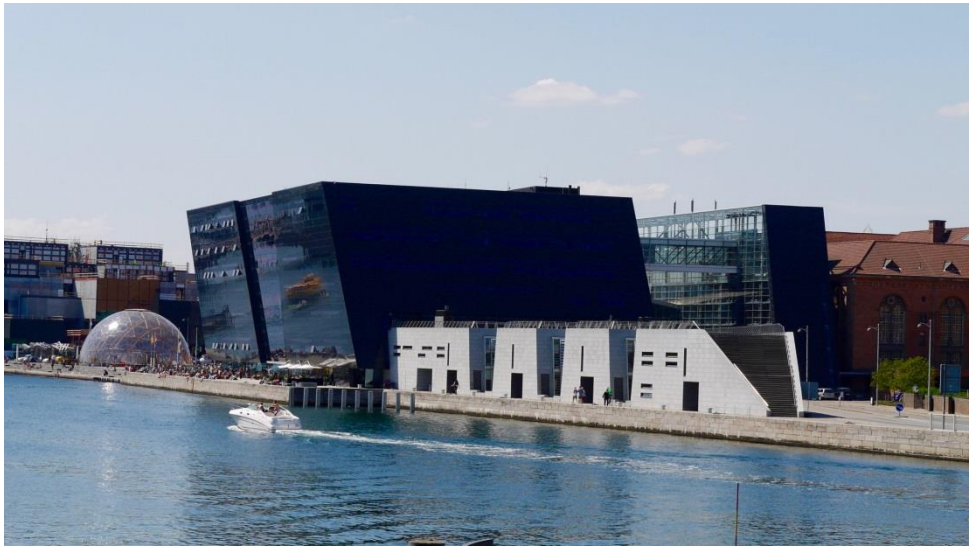
ORIGAMI
ARCHITECTURE

Visites et séjours culturels



**Programme du séjour à Copenhague**

**Copenhague, l'innovante**

**…et ses environs**

**Séjour découverte architecturale à Copenhague**
**Du jeudi 05 au dimanche 08 avril 2018**

**Séjour à partir de 10 personnes.**

**Jour 1**
Arrivée libre dans la journée
Bagages en conciergerie à l'Hôtel Wakeup Borgergade** si arrivée avant 15.00
Journée libre
17.30 Rendez-vous dans le hall de l'hôtel avec votre guide puis introduction à la ville et ses monuments (Visite 1)
20.30 Dîner Nouvelle Cuisine Nordique – accompagné
Retour à l'hôtel à pied (1 km)

**Jour 2**
Matinée à vélo si le temps le permet – ou en transport en commun
Réhabilitation du port et anciens abattoirs (Visite 2)
Déjeuner dans un restaurant traditionnel du port de Nyhavn
Christianshavn et les coopérations d'habitants, réhabilitation de Torpedohallen (Visite 3)
Retour à l'hôtel et soirée libre

**Jour 3**
Bagages en conciergerie
Journée côte nord et réalisations d'Arne Jacobsen
Dîner au restaurant
Retour à l'hôtel

**Jour 4**
Visite du Musée de l'héritage juif et du diamant noir (Visite 4)
Déjeuner et après-midi libres / retour en France dans l'après-midi ou la soirée selon le vol

# Géographie de la ville

Petite Sirène

Hotel Wakeup Borgergade **

Torpedo Hallen

Dîner Vækst ou Höst

Abattoirs réhabilités

# Chaleur et luminosité : l'hôtel Wakeup Borgergade**

**adresse :**

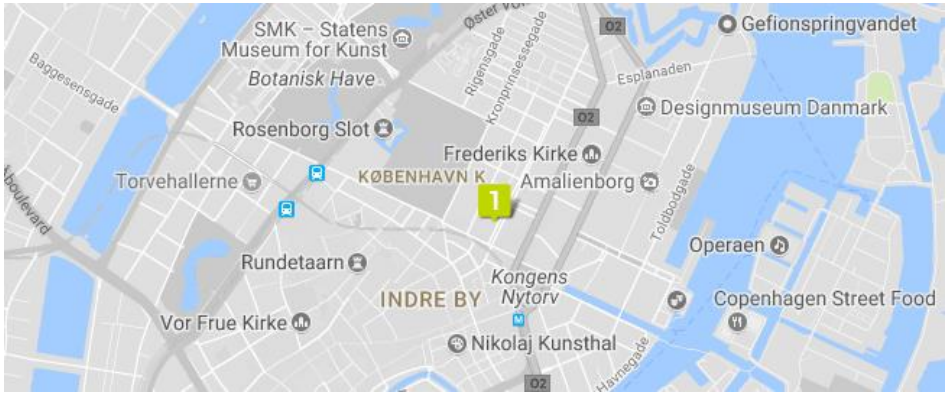
Petit déjeuner bio et copieux compris.

Vous serez logés à l'Hôtel Wakeup Borgergade à Copenhague, en cœur de ville, permettant d'accéder immédiatement à pied aux majeures attractions de la ville, et à proximité immédiate des transports en communs.

Confortable et design, cet hôtel, conçu par le célèbre architecte danois Kim Utzon, constitue le lieu idéal pour se ressourcer après les journées de visite.

**Hébergement en chambre double**

**Supplément de 180€ en chambre individuelle**



## JOUR 1 : journée libre, accueil et VISITE 1 en fin de journée

**Amalienborg, Nyhavn, l'Église de Marbre**

Avec un Guide conférencier féru d'histoire

Cette fin d'après-midi sera consacrée à la découverte de la place d'Amalienborg, haut lieu historique. De forme carrée, elle regroupe quatre palais autrefois piliers de l'Empire danois du 18ème siècle. Ils se situent à proximité de "l'église de marbre", avec ses nombreuses statues de **Thorvaldsen**, le plus grand sculpteur danois.

## JOUR 1 : journée libre, accueil et VISITE 1 en fin de journée

### Visite

*Nyhavn*, dont le nom signifie « nouveau port », un quartier qui s'inscrit à merveille dans l'image véhiculée par les pays scandinaves. La mer pénétrant la ville, de charmantes maisons aux façades polychromes, abritant résidents mais aussi commerçants et artisans, des bateaux en tout genre, amarrés le long des quais, et de nombreux restaurants et bars, dont les terrasses invitent à la dégustation d'une bière danoise, bien sûr.

L'histoire de ce quartier est ancienne. Elle débuta dans les années 1670 lorsque le roi Christian V attribua les résidences de ce district aux marins. Nyhavn ne jouissait pas, à l'époque, de la brillante image qu'il possède de nos jours. Une visite au numéro 9 s'impose, là se dresse la plus vieille habitation, datant de 1681.

**JOUR 1 : journée libre, accueil et VISITE 1 en fin de journée**

## Centre médiéval, Slotsholmen, Strøget…

Le centre-ville, ou « Indre By », est le cœur battant de Copenhague ; c'est un labyrinthe médiéval de rues animées et de places absolument charmantes. **Strøget** est l'une des plus longues rues piétonnes au monde, et est bordée de boutiques, de cafés et de bars en terrasse ; elle s'étend de Rådhuspladsen (à l'ouest) à **Kongens Nytorv** (à l'est). Les bâtiments historiques, églises et musées du quartier, la tour **Rundetårn…**témoignent de l'attachement du Danemark à l'architecture et à l'art.

Nous nous promènerons aussi dans la petite île de Slotsholmen, dont le nom signifie « l'île au château ». Cœur de Copenhague, également connue comme « l'île au pouvoir », Slotsholmen abrite les principales institutions du pays : Le Parlement, la Haute Cours, le bureau du Premier Ministre…

# JOUR 1 : soirée

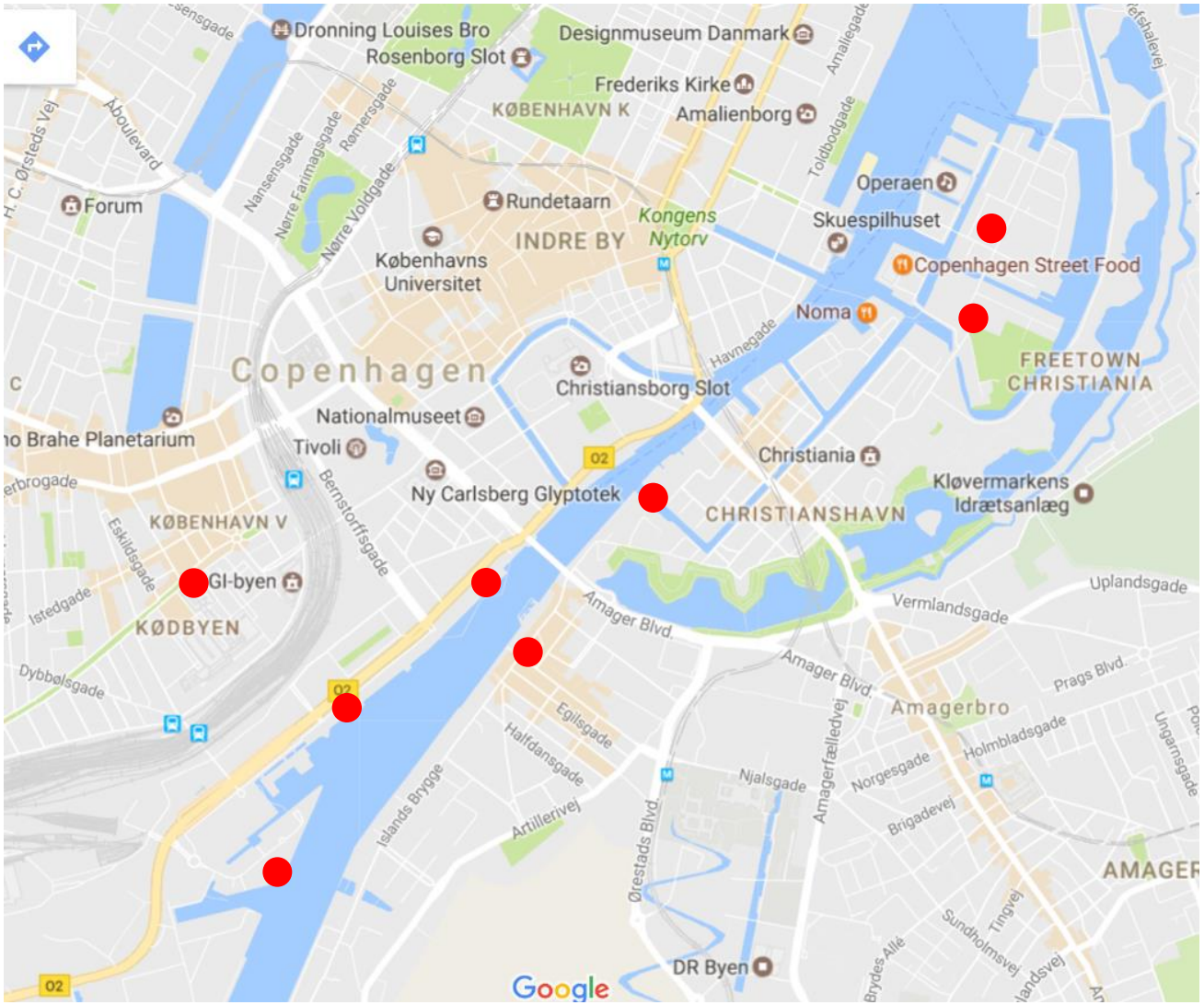
Accompagnement par notre guide culinaire

## Dîner à Höst ou Väkst

Atmosphère décontractée et typiquement nordique. Ces deux petits restaurants à forte personnalité ont gagné de nombreux prix du design.

On y mange bien : de nombreux petits plats composés d'ingrédients nordiques classiques préparés de façon moderne avec des outils de cuisine contemporains. Un endroit où le repas devient un moment d'émotion, commenté en détail par un personnel  informel.

# JOUR 2 : parcours en vélo ou métro | VISITE 2 et VISITE 3




Guide JOUR 2 :
Un architecte DPLG

The Black Diamond (l'extension contemporaine de la Bibliothèque Royale)

Kødbyen (d'anciens abattoirs réaménagés)

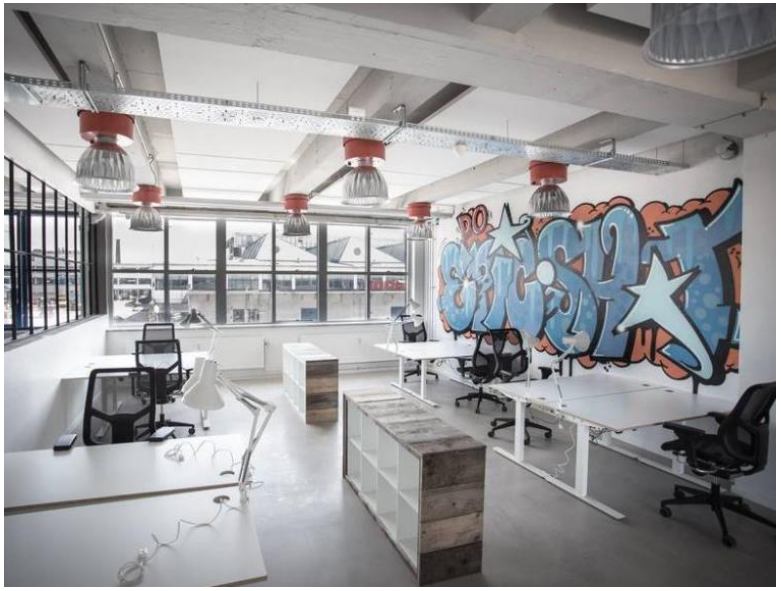
The Snake/Slange (une surprenante autoroute à vélos)

Islands Brygge Harbour bath

## JOUR 2 : VISITE 1 | Copenhague à la reconquête de son port

Visite des grandes opérations d'aménagement situées le long du port.
Encore considéré comme repoussoir il y moins de 15 ans, avec ses usines, ses entrepôts et ses canaux pollués, le port de Copenhague a aujourd'hui une tout autre allure. Aux beaux jours, il accueille une marée de jeunes gens désireux de profiter du soleil et de l'eau propre et propice à la baignade. Le long des quais animés ce sont autant des immeubles modernes que des bâtiments réhabilités qui constituent le nouveau paysage urbain.
Vous visiterez: **- Islands Brygge et Havneholmen :** réaménagement des anciens quais portuaires en quartier d'habitation, accueillant promenade et zone d'activités nautiques. D'anciens silos réhabilités par l'agence néerlandaise MVRDV sont devenus l'un des points de repère de la skyline de Copenhague. La visite sera l'occasion d'évoquer également la politique cyclable de la ville car un nouveau pont, réservé uniquement aux cyclistes, contribue largement au succès de cette opération d'aménagement. - Les Vagues de Kalvebod: espace public en bois et en béton, gagné sur la mer. Ses nombreuses courbes délimitent des endroits plus intimes et accueillent diverses activités (promenade, kayak, fitness...). Au contact direct de l'eau, c'est un endroit unique qui a revitalisé le côté ombragé des quais.

# JOUR 2 : VISITE 2 | l'ancien quartier des abattoirs



Le quartier appelé «Kødbyen» en danois se situe à Vesterbro, non loin de la gare centrale.
Depuis sa création à la fin du XIXème siècle, sa fonction est de rassembler l'ensemble des activités de découpe de viandes de la région de Copenhague. Après des extensions successives, depuis 2005 , ces activités nécessitant moins d'espace, une grande partie des bâtiments construits ont été rénovés et constituent un quartier atypique depuis le début des années 2000.
On y trouve également des quelques activités de bouche survivantes, d'excellents restaurants, des galeries d'art, de petites entreprises novatrices et une vie nocturne intense avec de nombreux bars et boîtes de nuit.
**L'ensemble du quartier « Kødbyen » est protégé depuis 1995.**

# JOUR 2 : VISITE 3 | Le quartier de Christianshavn, Holmen et Torpedohallen

Déjeuner du Jour 2 : restaurant traditionnel du port de Nyhavn.

Holmen est un quartier constitué d'îles artificielles au nord-est du quartier de Christianshavn.
De 1690 à 1993, il a été entièrement occupé par la base navale danoise, mais l'archipel a été récemment réaménagé. La zone se caractérise désormais par un mélange de bâtiments historiques, transformés en logements, en écoles ou en facultés et d'entrepôts aménagés en lieux de vie novateurs (Street food…).

Depuis 2005, il accueille aussi le nouvel opéra. Au sein de ce quartier, se distingue un bâtiment à la réhabilitation spectaculaire: le **Torpedo Hallen.**

Bâtiment de 1952, utilisé pour la construction de bateaux, il a été converti en un immeuble de logements. Les seuls éléments qui restent de la structure d'origine, sont les colonnes de béton et les poutres. Le bassin, où les bateaux étaient lancés, a également été conservé et abrite désormais les kayaks des habitants.

## JOUR 2 : VISITE 3 | Christiania, la communauté hippie et les coopérations d'habitants

Au fin fond de Christianshavn se trouve Christiania (Fristaden Christiania), quartier autoproclamé "ville libre", fonctionnant comme une communauté autogérée, fondée en septembre 1971 par un groupe de squatters et de hippies.
Christiania représente un véritable style de vie : elle compte près d'un millier d'habitants sur 34 hectares, possède sa propre monnaie et, il n'échappera pas aux visiteurs que cette ville dans la ville est un repaire de créativité et de fantaisie qui se nichent partout, dans les moindres détails. Le quartier a été l'objet de multiples controverses. Son statut légal est également la cause de conflits et de négociations. La vente du cannabis y est toujours pratiquée au vu et au su de tout le monde, dans Pusher Street. Coloré et controversé, Christiania est un endroit unique à visiter.

# JOUR 3: VISITE 4 | La côte nord, Arne Jacobsen et Louisiana

Guide JOUR 3 :
architecte DPLG / MA en Histoire de l'Art

**Sur le chemin de Louisiana, le bus fera une petite escale sur la plage de Bellavista (la Rivera danoise)**

Le complexe d'habitation Bellavista fut construit entre 1931 et 1934. La municipalité avait alors demandé de respecter certaines conditions telles que : ne pas dépasser trois étages, des toits plats et des façades blanches, afin de conserver l'harmonie du quartier. Ces principes de base ouvrirent la voie à un langage nommé « modernisme blanc » dont Arne Jacobsen reste la figure de proue.

En face, sur la plage, des bains côtiers et des phares venaient d'être construits (1930-1932), ils faisaient partie du projet d'ensemble imaginé par Jacobsen.

L'aménagement de cette plage pour la recréation du peuple est un éloge au repos, aux congés payés, nouveaux concepts que la société découvre durant les années 1930. Cette intervention architecturale et urbanistique a produit un quartier cohérent, très visité par les architectes et toujours fréquenté par les habitants de Copenhague durant l'été.

## JOUR 3 : VISITE 4 | La côte nord, Arne Jacobsen et Louisiana

**Notez qu'il ne s'agit pas d'une visite guidée du musée mais le guide, qui est architecte, fera une introduction au musée puis la visite sera laissée libre.**

Situé à une trentaine de kilomètres de Copenhague, blotti entre la mer et les bois de la petite ville d'Humlebæk, Louisiana est un musée remarquable tant par la qualité et par l'importance de ses collections d'art contemporain (Picasso, Giacometti, Dubuffet, Klein, Warhol...) que pour les expositions qui y sont organisées.
Louisiana est, de plus, estimé pour son architecture, offrant une résonance constante entre les œuvres et le site, sur lequel le musée est largement ouvert. **Offrant une vue époustouflante sur le détroit de l'Øresund**, qui sépare le Danemark de la Suède, les espaces arborés servent d'écrin aux sculptures de Moore, Calder ou encore Serra.

**Buffet Nordique** (non compris dans nos tarifs) au restaurant du musée, qui bénéficie d'une vue panoramique exceptionnelle sur le Sund et la Suède toute proche. Vous y dégusterez, qui plus est, un savoureux buffet d'inspiration nouvelle cuisine nordique.

# JOUR 4 : VISITE 5 | Musée de l'héritage juif

Guide JOUR 4 :
architecte DPLG / MA en Histoire de l'Art

Des murs inclinés, des couloirs en biais : l'architecture impressionnante de Daniel Libeskind nous raconte comment les habitants de Copenhague unirent leurs forces, pour protéger de nombreux juifs des persécutions nazies. Dans les années quarante, 7200 Juifs furent ainsi sauvés de la déportation vers les camps de concentration allemands. Grâce à des passeurs, bien souvent de simples pêcheurs, ils purent se rendre en Suède par le détroit de l'Øresund. C'est l'histoire de ce sauvetage, mais aussi la culture et l'art des Juifs vivant au Danemark, qui sont présentés dans ce magnifique et émouvant musée.

Libeskind conduit le visiteur à travers un labyrinthe de murs inclinés et de couloirs irréguliers le long de 3000 objets exposés appartenant à des particuliers ou qui ont été mis à disposition par les communautés juives du Danemark

Après la visite : dîner au restaurant avant le retour à l'hôtel Ibsens.

# JOUR 4 : VISITE 5 | La Bibliothèque Royale et le Diamant Noir

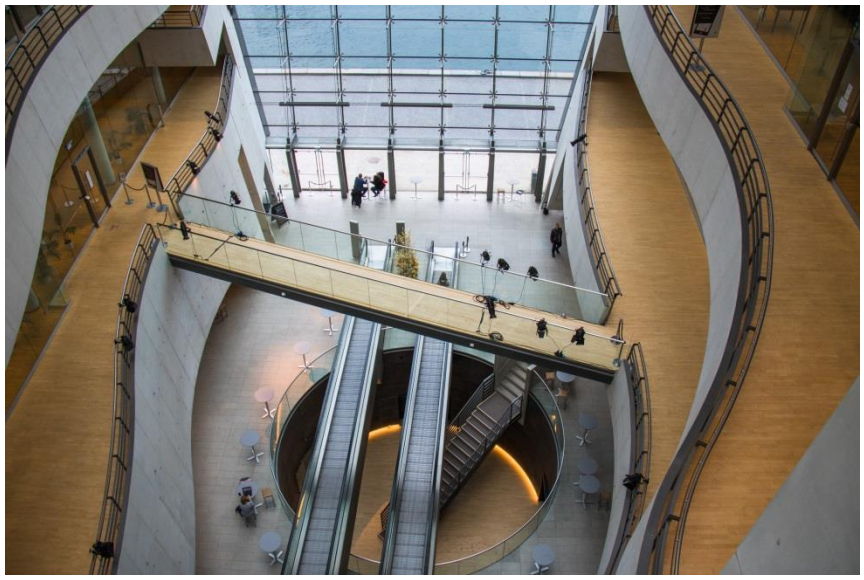
Guide JOUR 4 :
Architecte DPLG / MA en Histoire de l'Art

Au bord de l'eau, se trouve un des bâtiments les plus emblématiques de Copenhague, la Bibliothèque Royale. Le «Diamant noir», comme on le surnomme, en référence à son architecture extérieure et à sa couverture de dalles sombres, est l'oeuvre de l'agence Smidth Hammer Lassen.

**L'adjonction de ce bâtiment moderne à la bibliothèque construite en 1906 donne une réalisation osée et particulièrement réussie.**

Élégant monolithe à la fois imposant et transparent, cette partie moderne, est reliée à l'ancienne bibliothèque par des ponts de verre. En contraste avec l'extérieur, l'Atrium est conçu telle une chambre organique en mouvement, qui tourbillonne à l'intérieur du bâtiment. Les balcons de 24 mètres de haut, en forme de vagues, donnent accès à une vue vertigineuse, par l'intermédiaire d'un puits de lumière central.

Fin de séjour le jour 4 : déjeuner et après-midi libre



ORIGAMI
ARCHITECTURE

## Copenhague, l'innovante…et ses environs

### A partir de 10 personnes, du jeudi 05 au dimanche 08 avril 2018

**Escapade de 4 jours/3 nuits.**
**Séjour à partir de 10 personnes.T arif/personne: 1168 € TTC (en chambre double, prix par personne).**
**Supplément de 180 € TTC en chambre single.**

**Ce tarif comprend :**
**les visites guidées et entrées mentionnées au programme, assurées par des experts (architecte, historien de l'art diplômé de l'Ecole du Louvre)**
**l'hébergement en chambre double en hôtel 2*,**
**les petits-déjeuners**
**2 dîners (J1, J3) et 1 déjeuner (J2)**
**Le transport au sein du séjour d'un point à l'autre des lieux indiqués au programme.**

**Sur demande, nous pouvons effectuer un devis comprenant la réservation du vol Aller/Retour depuis votre ville jusqu'à Copenhague.**

**Monnaie : couronne danoise, 1 DKK = 0,13 €**